

A
PIACERE
QUARTET
DE CORDA



dossier

SEMPRE AMB LA MÚSICA DE CAMBRA
I FENT DE LA MÚSICA PER A QUARTET
DE CORDA UN AUTÈNTIC PLAER.

L'OBJECTIU DEL GRUP A PIACERE ÉS
DIFONDRE EL REPERTORI CAMERÍSTIC
A TOTS ELS PÚBLICS I FER D'ELL
UN GAUDI TANT PER A L'INTÈRPRET
COM PER A L'OIENT.



EL QUARTET

El quartet de corda A Piacere està constituït per un grup de músics professionals valencians que compaginen la tasca docent amb la interpretació de música de cambra i amb la col·laboració en diverses orquestres. Reunits l'any 1997 amb el nom de quartet Universitas, formaren part d'un projecte impulsat per la Universitat de València. L'agrupació ha actuat tant en poblacions de la geografia peninsular com a l'estranger, destacant els cicles de música de cambra oferits a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC) de València, amb cinc concerts per temporada. El quartet participa activament en diversos festivals, entre els quals destaquen el Festival de Benicàssim Cordes a la mar, el Festival Ciutat de Peníscola, el Cicle Gent d'ací a l'Auditori de Castelló, el Cicle de música de cambra Ars Musicae d'Elx, el projecte del Ministeri de Cultura MusaE, així com els realitzats en 2012 i 2013 en Holanda, on A Piacere va ser convidat a participar al Zeist Music Days International Chamber Music Festival i el Grachtenfestival d'Amsterdam. El quartet ha continuat el seu perfeccionament amb els consells de solistes i grups de cambra de gran prestigi com ara el Jerusalem Quartet, el Szymanowski Quartet, el Quatuor Danel, Natalie Clein, Orfeo Mandozzi, Gilad Karni o Sergey Ostrovsky. Ha obtingut el Segon Premi del Concurs de música de cambra organitzat en 2015 per Las Provincias i el Segon Premi del Concurs de cambra Ciutat de Borriana 2016.



El quartet A Piacere pretén la difusió i la promoció de la música mitjançant la didàctica i la interpretació. Per això, com a complement a l'activitat concertística, realitza també una activa tasca pedagògica a centres d'estudis musicals i conservatoris, a més de cursos de perfeccionament musical. Els seus membres han estat convidats al Conservatori Professional de Música Mossén Francesc Peñarroja de la Vall d'Uixó, al Conservatori Professional de Música de València, al Curs Internacional de Música de Benicàssim, a l'Escola de Música Mestre Agut Manrique d'Almassora, al Centre d'Estudis Musicals d'Onda i a les colònies d'estiu d'Alta-lai (Conca). En novembre de 2016 el quartet ha participat a les jornades "La integració de les arts", organitzades pel CEFIRE (Servei de Formació del Professorat, Generalitat Valenciana) de Castelló.

A més, A Piacere manté un conveni de col·laboració amb la Valencian International University (viu). I a l'octubre de 2016 el quartet ha presentat el seu primer treball discogràfic, amb obres de J. C. Arriaga i A. Dvořák.



COMPONENTS ACTUALS

Ana Requena Marín
VIOLÍ

Miguel Ángel López Gómez
VIOLÍ

Miguel Falomir Goslin
VIOLA

Yolanda Bueso Báidez
VIOLONCEL

Ana Requena Marín

VIOLÍ

Va començar els seus estudis al Conservatori Municipal José Iturbi de València, on va finalitzar el Grau Mitjà sota l'ensenyament de Miguel Ángel Gorrea, amb la màxima qualificació i el Premi d'Honor en les especialitats de Violí i de Música de Cambra. Va continuar els seus estudis al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb Enrique Palomares, finalitzant el Grau Superior al curs 2000-2001 i obtenint la màxima qualificació en l'especialitat de Violí. Va estudiar postgrau amb el violinista Santiago Juan en l'Escola d'Arts Musicals Luthier a Barcelona i posteriorment amb el concertino de l'Orquestra de l'Òpera del Liceu, Kai Glusten. Ha pertangut a l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València com a concertino en diversos concerts, a l'Orquestra del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, a la Joven Orquesta Nacional de España (dins de la FONDE, també ha participat en concerts de música de cambra). Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica Ciutat de Torrent, la Companyia Lírica Valenciana i amb l'Orquestra Simfònica del Mediterráneo. De 2003 a 2006 va treballar en l'Orquestra Simfònica del Vallès. Actualment pertany al conjunt de cambra Marina Alta Trio. Per oposició, forma part del Cos de Professors de Música i Arts Escèniques de la Generalitat valenciana i imparteix docència al Conservatori Professional Tenor Cortis de Dénia.



Miguel Ángel López Gómez

VIOLÍ

Titulat Superior en Violí i Música de Cambra, inicia els seus estudis amb Miquel A. Tarrasó al Conservatori de Cullera, i els finalitza als Conservatoris Superiors de València i Palma de Mallorca amb Enrique Palomares, on obté les més altes qualificacions. Posteriorment, becat per la “Fundación Caja Madrid”, continua la seua formació a Londres amb el professor José Luis García Asensio. Realitza cursos de perfeccionament, entre d’altres, amb Agustín León Ara, Víctor Martín i Isabel Vilà. Així mateix s’interessa per la interpretació històrica, en cursos de violí barroc amb Hiro Kurosaki, Olivia Centurioni, Leonardo Luckert i Barry Sargent. Realitza el Màster en Música de la Universitat Politècnica de València en l’especialitat de Música Antiga. Té una àmplia experiència orquestral (FONDE, Grup Instrumental de València, Orquestra de València, Collegium Instrumentale, Capella de Ministrers, La Dispersione) i ha estat membre del quartet de corda Palau, amb el qual és premiat per Jovenuts Musicals i realitza diverses gires de concerts d’àmbit nacional i a Alemanya. Entra a formar part del Cos de Professors de la Comunitat Valenciana en 2005. Actualment imparteix violí al Conservatori Professional de Música de Catarroja (València).



Miguel Falomir Goslin

VIOLA

És titulat superior de viola pel Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló amb els professors Caridad Zarzo i Francisco Llopis. Amb les màximes qualificacions és Premi Extraordinari Fi de Carrera en l'especialitat de viola i llicenciat en Història i Ciències de la Música per la Universidad de la Rioja. Ha continuat perfeccionant els seus estudis amb els professors Paul Cortese, Jesse Levine, Paul Silverthone i Andriy Vityovych. Ha estat membre i ha col·laborat en nombroses orquestres i conjunts: Orquestra Simfònica de Castelló, Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Jeunesses Musicales World Orchestra, Joven Orquesta Nacional de España, Orquestra de València, Orquestra Simfònica d'Alacant, Grup Instrumental de València, L'Estança Harmònica... Ha exercit la docència com a professor de viola i música de cambra al Conservatori Superior de Música Óscar Esplà d'Alacant, al Conservatori Professional de Música Mestre Tàrrega de Castelló, al Conservatori Professional de Música de València, al Conservatori Professional de Música de Palma de Mallorca i al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló.



Yolanda Bueso Báidez

VIOLONCEL

Naix a la Vall d'Uixó on inicia els seus estudis musicals al Conservatori Professional de Música de la ciutat amb el professor Nicole Frei Lehman. Titulada superior pel Conservatori Superior de Música de Castellón va estudiar amb José Enrique Bouché Babiloni i Marçal Cervera. De 2001 a 2004 fou membre titular de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana actuant amb Mstislav Rostropovich i rebent classes de José Enrique Bouché, Mihai Dancila, Cristian Florea... Ha estat membre i ha realitzat nombroses col·laboracions amb diverses formacions orquestrals com ara l'Orquestra Simfònica del Vallés, Orquestra d'Albacete, Orquestra Simfònica de Peníscola, Banda Municipal de Castelló, Jeunesses Musicales World Orchestra, entre d'altres. Ha seguit completant la seua formació realitzant cursos de perfeccionament amb Lluís Claret, Sergi Boadella, Jordi Mora, Marçal Cervera, David Apellániz, Michal Dmochowski, Félix Ayo, Álvaro Campos, Iván Balaguer o Alexander Detisov. L'any 2006 va guanyar el I Concurs de Violoncel celebrat al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló. Actualment és membre titular de l'Orquestra Simfònica de Castelló, col·labora amb l'Orquestra Pablo Sarasate de Navarra i és professora de violoncel al Conservatori Professional de Música d'Onda.





CONCERTS DESTACATS

2016

4 novembre 2016

**Jornades CEFIRE: “La integració de les arts”
Museu de Belles Arts
(Castelló de la Plana)**

*Obres de Hugo Wolf, Licinio Refice, Giacomo Puccini, Ottorino Respighi i Pietro Mascagni
Amb Flavio Ferri-Benedetti, contratenor*

29 octubre 2016

Cicle “Sons de tardor: Al caient de la vesprada”

Teatre del Raval (Castelló de la Plana)

*Licinio Refice: Ombra di nube
Giacomo Puccini: Crisantemi
Ottorino Respighi: Il Tramonto
Benjamin Britten: Simple Symphony
Hugo Wolf: Gebet
Samuel Barber: Dover Beach
Amb Flavio Ferri-Benedetti, contratenor*

18 abril 2016

**I Cicle MusaE: Música als museus estatals
Museu Nacional de Ceràmica i
Arts Sumptuàries González
Martí (València). Saló de Ball**

*J. Haydn: Quartet en Do major,
Op. 76/3 ‘Emperador’
A. Dvorák: Quartet n° 12 en Fa
major Op. 96 Americà*

20 i 21 febrer 2016

**VI Concurs de música de cambra
“Ciutat de Borriana”**

Auditori Municipal Juan Varea (Borriana)
*J. Haydn: Quartet en Do major, Op. 76/3
‘Emperador’, 1r i 2n moviments
J. C. Arriaga: Quartet n° 1 en Re
menor, 1r i 2n moviments
F. Mendelssohn: Quartet n° 6 en Fa
menor Op. 80, 1r i 3r moviments*

29 gener 2016

**I Concurs de música de
cambra “Las Provincias”
Centre Cultural La Beneficència
(València). Sala Alfons el Magnànim**
*F. Mendelssohn: Quartet n° 6 en Fa
menor Op. 80, 1r moviment*

2015

5 novembre 2015

**I Concurs de música de
cambra “Las Provincias”
Centre Cultural La Beneficència
(València). Sala Alfons el Magnànim**
*J. Haydn: Quartet en Do major
Op. 76 n° 3 Emperador
F. Mendelssohn: Quartet n° 6 en Fa menor Op. 80*

17 agost 2015

**III Festival de música de cambra
“Cordes a la mar”
Espai de la Música “Mestre
Vila” (Benicàssim)**

*J. Haydn: Quartet en Do major
Op. 76 n° 3 Emperador
A. Dvorák: Quartet n° 12 en Fa
major Op. 96 Americà*

25 juny 2015

**Cicle de concerts “Haydn: Els orígens”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*J. Haydn: Quartet en Sol major
Op. 77 n° 1 Lobkowitz
D. Shostakovich: Quartet n° 7 en
Fa sostingut major Op. 108
D. Shostakovich: Elegia i Polka*

17 abril 2015

**Cicle de concerts “Haydn: Els orígens”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*J. Haydn: Quartet en Sol menor
op. 74 n° 3 El genet
B. Britten: Simple Symphony per
a quartet de corda op. 4*

19 febrer 2015

**Cicle de concerts “Haydn: Els orígens”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*J. Haydn: Quartet en Do major
Op. 76 n° 3 Emperador
A. Dvorák: Quartet n° 12 en Fa
major Op. 96 Americà*

2014

4 desembre 2014

**Cicle de concerts “Haydn: Els orígens”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*J. Haydn: Quartet en Mi bemol
major Op. 33 n° 2 La bromà
Fanny Mendelssohn: Quartet en Mi bemol major*

6 novembre 2014

**Cicle “Gent d’ací”
Auditori de Castelló**

*J. Turina: Serenata Op. 87
O. Respighi: Il Tramonto (poema líric) amb
Flavio Ferri-Benedetti (contratenor)
M. de Falla: El Amor Brujo
(arranjament de M. Falomir)*

11 setembre 2014

**Cicle de concerts “Haydn: Els orígens”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*J. Haydn: Quartet en Fa menor Op. 20 n° 5
J. C. Arriaga: Quartet en Re menor n° 1*

13 maig 2014

**Cicle de concerts “Haydn: Els orígens”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*J. Haydn: Quartet en Sol major Op. 77 n° 1
B. Britten: Simple Symphony
per a quartet de corda
M. de Falla: El Amor Brujo
(arranjament de M. Falomir)*

2013

24 setembre 2013

**XXIX Cicle de concerts de
música clàssica de Peníscola
Saló Gòtic del Castell (Peníscola)**

*Debussy: Quartet Op. 10
J. Brahms: Quintet Op. 115 amb
Enrique Salvador Clavell (clarinet)*

23 agost 2013

**Zeister Muziekdagen
Festival 2013 (Holanda)
Kerk van de Evangelische
Broedergemeente (Zeist, Holanda)**

*J. Haydn: Quartet Op. 77 n° 1
Debussy: Quartet Op. 10*

21 agost 2013

**Zeister Muziekdagen
Festival 2013 (Holanda)
Hermitage Museum
(Amsterdam, Holanda)**

Debussy: Quartet Op. 10

19 agost 2013

**Grachtenfestival 2013
(Amsterdam, Holanda)
Waalse Kerk**

Debussy: Quartet Op. 10

13 agost 2013

**I Festival de música de cambra
“Cordes a la mar”
Espai de la Música “Mestre
Vila” (Benicàssim)**

*J. Haydn: Quartet Op. 77 n° 1
Debussy: Quartet Op. 10*

12 gener 2013

V Festival “Curts al pap” (Parcent)

*Debussy: Quartet Op. 10
Shostakovich: Quartet Op. 108 n° 7
J. Turina: Serenata Op. 87*

2012

24 agost 2012

**Zeister Muziekdagen Festival
2012 (Holanda)**

*Kerk van de Evangelische
Broedergemeente (Zeist, Holanda)
L.V. Beethoven: Quartet Op. 59 n° 1
Webern: Langsamer Satz*

22 agost 2012

**Zeister Muziekdagen Festival
2012 (Holanda)**

**Hermitage Museum
(Amsterdam, Holanda)**

L.V. Beethoven: Quartet Op. 59 n° 1

19 agost 2012

**Zeister Muziekdagen Festival
2012 (Holanda)
Anderstein (Maarsbergen, Holanda)**

*L.V. Beethoven: Quartet Op. 59 n° 1
D. Shostakovich: Quartet Op. 110 n° 8*

2011

9 maig 2011

**Cicle de concerts “Mirades sonores”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*D. Milhaud: Quartet Op. 5 n° 1
J. Turina: Quartet Op. 87
Shostakovich: Quartet Op. 36*

2 març 2011

**Cicle de concerts “Mirades sonores”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*S. Rachmaninov: Quartet n° 1 Romance
Webern: Langsamer Satz
H. Wolf: Serenata italiana
Glazunov: Quartet Op. 15 “5 novelettes”*

26 gener 2011

**Cicle de concerts “Mirades sonores”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*P. I. Tchaikovsky: Quartet Op. 11 n° 1
Borodin: Quartet n° 2*

2010

14 desembre 2010

**Cicle de concerts “Mirades sonores”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*F. Mendelssohn: Quartet Op. 80 n° 6
F. Schubert: Quartet D 810 n° 14*

13 octubre 2010

**Cicle de concerts “Mirades sonores”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*J. Haydn: Quartet Op. 74 n° 1
L.V. Beethoven: Quartet Op. 18 n° 1*

3 juny 2010

**Cicle de concerts “Un quartet de
cultures: Músiques d’Europa”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*F. Mendelssohn: Quartet Op. 80 n° 6
E. Grieg: Quartet Op. 27 n° 1*

24 març 2010

**Cicle de concerts “Un quartet de
cultures: Músiques d’Europa”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*G. Donizetti: Quartet n° 5
L. Cherubini: Quartet n° 4*

11 febrer 2010

**Cicle de concerts “Un quartet de
cultures: Músiques d’Europa”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*A. Borodin: Quartet n° 2
Shostakovich: Quartet Op. 110 n° 8*

2009

19 novembre 2009

**Cicle de concerts “Un quartet de
cultures: Músiques d’Europa”
Sala Octubre. OCCC (València)**

*L. Boccherini: Quartet Op. 30 n° 6
J. C. Arriaga: Quartet n° 2
J. Turina: Oración del torero
E. Toldrà: Vistes al mar*

24 setembre 2009

Cicle de concerts “Un quartet de cultures: Músiques d’Europa”

Sala Octubre. OCCC (València)

J. Haydn: Quartet Op. 74 n° 3

W.A. Mozart: Adagi i fuga KV 546

F. Schubert: Quartetsatz D 703

H. Wolf: Serenata Italiana

27 maig 2009

Cicle de concerts “Beethoven, l’esperit del temps”

Sala Octubre. OCCC (València)

L.V. Beethoven: Quartet Op. 95

Britten: Simple Symphony

1 abril 2009

Cicle de concerts “Beethoven, l’esperit del temps”

Sala Octubre. OCCC (València)

L.V. Beethoven: Quartet Op. 59 n° 1 (n° 7)

Dvorák: Quartet Op. 96 n° 12

4 febrer 2009

Cicle de concerts “Beethoven, l’esperit del temps”

Sala Octubre. OCCC (València)

L.V. Beethoven: Quartet Op. 18 n° 6

Ch. Gounod: Quartet n° 3

2008

29 octubre 2008

Cicle de concerts “Beethoven, l’esperit del temps”

Sala Octubre. OCCC (València)

L.V. Beethoven: Quartet Op. 18 n° 2

F.Schubert: Quartet D 804

28 maig 2008

Cicle de concerts “Un viatge pel temps”

Sala Octubre. OCCC (València)

L.V. Beethoven: Quartet Op. 18 n° 4

F. Schubert: Quartet D 810

26 març 2008

Cicle de concerts “Un viatge pel temps”

Sala Octubre. OCCC (València)

W.A. Mozart: Quartet KV 465

L.V. Beethoven: Quartet Op. 18 n° 1

30 gener 2008

Cicle de concerts “Un viatge pel temps”

Sala Octubre. OCCC (València)

W.A. Mozart: Quartets KV 138 y KV 169

J. C. Arriaga: Quartet n° 2

2007

28 novembre 2007

Cicle de concerts “Un viatge pel temps”

Sala Octubre. OCCC (València)

W.A. Mozart: Quartet KV 136 i KV 159

J. Haydn: Quartet Op. 76 n° 2

26 setembre 2007

Cicle de concerts “Un viatge pel temps”

Sala Octubre. OCCC (València)

J. Haydn: Quartets Op. 1 n° 1 i Op. 33 n° 1

REPERTORI

JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA

Quartet de corda n°1

Quartet de corda n°2

SAMUEL BARBER

Dover Beach

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartets de corda op. 18 n°1, 2, 4 i 6

Quartet de corda op. 59 n°1 Razumovsky

Quartet de corda op. 95

LUIGI BOCCHERINI

Quartet de corda op. 30 n°6

Quintet amb guitarra en Re major G448

Quintet de corda i guitarra

n°3 en Mi menor G451

ALEXANDER BORODIN

Quartet de corda n°2

JOHANNES BRAHMS

Quintet amb clarinet op. 115

BENJAMIN BRITTEN

Simple Symphony

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

Quartet de corda op. 11 n°1

LUIGI CHERUBINI

Quartet de corda n°4

CLAUDE DEBUSSY

Quartet de corda op. 10 en Sol menor

GAETANO DONIZZETI

Quartet de corda n°5

ANTONÍN DVORÁK

Quartet de corda op. 96 n°12 Americà

MANUEL DE FALLA

El Amor Brujo (arranjament per a

quartet de corda, de M. Falomir)

CÉSAR FRANCK

Quintet amb piano en Fa menor

SALVADOR GINER

Fuga per a quartet de corda sobre un

motiu de Un ballo in maschera de Verdi

3 fugues a 4 en La menor

Quartet n°2 en Sol major

ALEXANDER GLAZUNOV

Quartet de corda op. 15 5 Novelettes

CHARLES GOUNOD

Quartet de corda n°3

EDVARD GRIEG

Quartet de corda op . 27 n°1

JOSEPH HAYDN

Quartet de corda op. 1 n°1

Quartet de corda op. 20 n°5

Quartet de corda op. 33 n°1

Quartet de corda op. 74 n°1

Quartet de corda op. 74 n°3 El Genet

Quartet de corda op. 76 n°2 Les Quintes

Quartet de corda op. 76 n°3 Emperador

Quartet de corda op. 77 n°1 Lobkowitz

FANNY MENDELSSOHN

Quartet de corda en Mi bemol major

FELIX MENDELSSOHN

Quartet de corda op. 80 n°6 en Fa menor

DARIUS MILHAUD

Quartet de corda op. 5 n°1

WOLFGANG AMADEUS**MOZART**

Quartet de corda n°1 KV 80/73f
Quartet de corda KV 136
Quartet de corda KV 138
Quartet de corda KV 159
Quartet de corda KV 169
Quartet de corda KV 465 Les Dissonàncies
Adagi i Fuga per a quartet de corda KV 546

GIACOMO PUCCINI

Crisantemi

SERGUÉI RAJMÁNINOV

Quartet de corda n°1 Romance

LICINIO REFICE

Ombra di nube

OTTORINO RESPIGHI

Il Tramonto (poema líric)

FRANZ SCHUBERT

Quartet de corda D 804 Rosamunda
Quartet de corda D 810 La Mort i la Donzella
Quartetatz D 703

DMITRI SHOSTAKÓVICH

Quartet de corda op. 108 n°7
Quartet de corda op. 110 n°8
Dues peces per a quartet de corda op. 36
Quartet de corda op. 73 n°3 (Allegro non troppo)

EDUARD TOLDRÀ

Quartet de corda Vistas al mar

JOAQUÍN TURINA

Oración del torero
Serenata op. 87

GIUSEPPE VERDI

Quartet de corda en Mi menor (Prestissimo)

ANTON WEBERN

Langsamer Satz

HUGO WOLF

Gebet
Serenata Italiana

625 927 689
info@apiacere.es
apiacere.es