

A
PIACERE
QUARTET
DE CORDA



dossier

SIEMPRE CON LA MÚSICA DE CÁMARA Y
HACIENDO DE LA MÚSICA PARA CUARTETO
DE CUERDA UN AUTÉNTICO PLACER.

EL OBJETIVO DEL GRUPO A PIACERE ES
DIFUNDIR EL REPERTORIO CAMERÍSTICO
A TODOS LOS PÚBLICOS Y HACER
DEL MISMO UN DISFRUTE TANTO PARA
EL INTÉRPRETE COMO PARA EL OYENTE.



EL CUARTETO

El cuarteto de cuerda A Piacere está constituido por un grupo de músicos profesionales valencianos que compaginan la labor docente con la interpretación de música de cámara y con la colaboración en varias orquestas. Reunidos en 1997 con el nombre de cuarteto Universitas, formaron parte de un proyecto impulsado por la Universidad de Valencia. La agrupación ha actuado tanto en poblaciones de la geografía peninsular como en el extranjero, destacando los ciclos de música de cámara ofrecidos en el Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC) de Valencia, con cinco conciertos por temporada. El cuarteto participa activamente en varios festivales, entre los que destacan el Festival de Benicàssim Cordes a la mar, el Festival Ciutat de Peníscola, el Ciclo Gent d'ací en el Auditorio de Castellón, el Ciclo de música de cámara Ars Musicae de Elche, el proyecto del Ministerio de Cultura MusaE, así como los realizados en 2012 y 2013 en Holanda, donde A Piacere fue invitado a participar en el Zeist Music Days International Chamber Music Festival y en el Grachtenfestival de Amsterdam. El cuarteto ha continuado su perfeccionamiento con los consejos de solistas y grupos de cámara de gran prestigio como el Jerusalem Quartet, el Szymanowski Quartet, el Quatuor Danel, Natalie Clein, Orfeo Mandozzi, Gilad Karni o Sergey Ostrovsky. Ha obtenido el Segundo Premio del Concurso de música de cámara organizado en 2015 por Las Provincias y el Segundo Premio del Concurso de cámara Ciutat de Borriana 2016.



El cuarteto A Piacere pretende la difusión y la promoción de la música mediante la didáctica y la interpretación. Por ello, como complemento a la actividad concertística, realiza también una activa labor pedagógica en centros de estudios musicales y conservatorios, además de cursos de perfeccionamiento musical. Sus miembros han sido invitados en el Conservatorio Profesional de Música Mosén Francisco Peñarroja de la Vall d'Uixó, en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, en el Curso Internacional de Música de Benicàssim, en la Escuela de Música Maestro Agut Manrique de Almassora, en el Centro de Estudios Musicales de Onda y en las colonias de verano de Alta-lai (Cuenca). En noviembre de 2016 el cuarteto ha participado en las Jornadas "La integración de las artes", organizadas por el CEFIRE (Servicio de Formación del Profesorado, Generalitat Valenciana) de Castelló.

Además, A Piacere mantiene un convenio de colaboración con la Valencian International University (viu). Y en octubre de 2016 el cuarteto ha presentado su primer trabajo discográfico, con obras de J. C. Arriaga i A. Dvořák.



COMPONENTES ACTUALES

Ana Requena Marín
VIOLÍN

Miguel Ángel López Gómez
VIOLÍN

Miguel Falomir Goslin
VIOLA

Yolanda Bueso Báidez
VIOLONCHELO

Ana Requena Marín

VIOLÍN

Comenzó sus estudios en el Conservatorio Municipal José Iturbi de Valencia, donde finalizó el Grado Medio bajo la enseñanza de Miguel Ángel Gorrea, con la máxima calificación y el Premio de Honor en las especialidades de Violín y de Música de Cámara. Continuó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, con Enrique Palomares, finalizando el Grado Superior en el curso 2000-2001 y obteniendo la máxima calificación en la especialidad de Violín. Estudió postgrado con el violinista Santiago Juan en la Escuela de Artes Musicales Luthier en Barcelona y posteriormente con el concertino de la Orquesta de la Ópera del Liceo, Kai Glusten. Ha pertenecido a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia como concertino en varios conciertos, a la Orquesta del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, a la Joven Orquesta Nacional de España (dentro de la JONDE también ha participado en conciertos de música de cámara). Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Torrent, la Compañía Lírica Valenciana y con la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo. De 2003 a 2006 trabajó en la Orquesta Sinfónica del Vallés. Actualmente pertenece al conjunto de cámara Marina Alta Trio. Por oposición, forma parte del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Generalitat valenciana e imparte docencia en el Conservatorio Profesional Tenor Cortis de Dénia.



Miguel Ángel López Gómez

VIOLÍN

Titulado Superior en Violín y Música de Cámara, inicia sus estudios con Miquel A. Tarrasó en el Conservatorio de Cullera, finalizándolos en los Conservatorios Superiores de Valencia y Palma de Mallorca con Enrique Palomares, obteniendo las más altas calificaciones. Posteriormente, becado por la “Fundación Caja Madrid”, continúa su formación en Londres con el profesor José Luis García Asensio. Realiza cursos de perfeccionamiento con Agustín León Ara, Víctor Martín e Isabel Vilà entre otros. Asimismo se interesa por la interpretación histórica, asistiendo a cursos de violín barroco con Hiro Kurosaki, Olivia Centurioni, Leonardo Luckert y Barry Sargent. Realiza el Master en Música de la Universidad Politécnica de Valencia en la especialidad de Música Antigua. Tiene una amplia experiencia orquestal (FONDE, Grup Instrumental de Valencia, Orquesta de Valencia, Collegium Instrumentale, Capella de Ministrers, La Dispersione) y ha sido miembro del cuarteto de cuerda Palau, con el cual, premiado por Juventudes Musicales realiza varias giras de conciertos de ámbito nacional y en Alemania. Entra a formar parte del Cuerpo de Profesores de la Comunidad Valenciana en 2005. Actualmente imparte violín en el Conservatorio Profesional de Música de Catarroja (Valencia).



Miguel Falomir Goslin

VIOLA

Es titulado superior de viola por el Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón con los profesores Caridad Zarzo y Francisco Llopis. Con las máximas calificaciones es Premio Extraordinario Fin de Carrera en la especialidad de viola y licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja. Ha continuado perfeccionando sus estudios con los profesores Paul Cortese, Jesse Levine, Paul Silverthone y Andriy Viytovych. Ha sido miembro y ha colaborado en numerosas orquestas y conjuntos: Orquesta Sinfónica de Castellón, Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Joven Orquesta Nacional de Cataluña, Jeunesses Musicales World Orchestra, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Alicante, Grupo Instrumental de Valencia, La Estancia Armónica... Ha ejercido la docencia como profesor de viola y música de cámara en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplà de Alicante, en el Conservatorio Profesional de Música Maestro Tárrega de Castellón, en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, en el Conservatorio Profesional de Música de Palma de Mallorca y en el Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón.



Yolanda Bueso Báidez

VIOLONCHELO

Nace en la Vall d'Uixó donde inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de la ciudad con el profesor Nicole Frei Lehman. Titulada superior por el Conservatorio Superior de Música de Castellón, estudió con José Enrique Bouché Babiloni y Marçal Cervera. De 2001 a 2004 fue miembro titular de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana actuando con Mstislav Rostropovich y recibiendo clases de José Enrique Bouché, Mihai Dancila, Cristian Florea... Ha sido miembro y ha realizado numerosas colaboraciones con diversas formaciones orquestales como la Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta de Albacete, Orquesta Sinfónica de Peníscola, Banda Municipal de Castellón, Jeunesses Musicales World Orchestra, entre otros. Ha seguido completando su formación realizando cursos de perfeccionamiento con Lluís Claret, Sergi Boadella, Jordi Mora, Marçal Cervera, David Apellániz, Michal Dmochowski, Félix Ayo, Álvaro Campos, Iván Balaguer o Alexander Detisov. En 2006 ganó el I Concurso de Violonchelo celebrado en el Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón. Actualmente es miembro titular de la Orquesta Sinfónica de Castellón, colabora con la Orquesta Pablo Sarasate de Navarra y es profesora de violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música de Onda.





CONCIERTOS DESTACADOS

2016

4 noviembre 2016

Jornadas CEFIRE: “La integración de las artes”
Museo de Bellas Artes
(Castelló de la Plana)

Obras de Hugo Wolf, Licinio Refice, Giacomo Puccini, Ottorino Respighi y Pietro Mascagni
Con Flavio Ferri-Benedetti, contratenor

29 octubre 2016

Ciclo “Sons de tardor: Al caient de la vesprada”
Teatre del Raval (Castelló de la Plana)

Licinio Refice: *Ombra di nube*
Giacomo Puccini: *Crisantemi*
Ottorino Respighi: *Il Tramonto*
Benjamin Britten: *Simple Symphony*
Hugo Wolf: *Gebet*
Samuel Barber: *Dover Beach*
Con Flavio Ferri-Benedetti, contratenor

18 abril 2016

I Ciclo MusaE: Música en los museos estatales
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí
(Valencia). Salón de Baile

J. Haydn: *Cuarteto en Do mayor, Op. 76/3 ‘Emperador’*
A. Dvorák: *Cuarteto n° 12 en Fa mayor Op. 96 Americano*

20 y 21 febrero 2016

VI Concurso de música de cámara “Ciutat de Borriana”
Auditorio Municipal Juan Varea (Borriana)

J. Haydn: *Cuarteto en Do mayor, Op. 76/3 ‘Emperador’, 1° y 2° movimientos*
J. C. Arriaga: *Cuarteto n° 1 en Re menor, 1° y 2° movimientos*
F. Mendelssohn: *Cuarteto n° 6 en Fa menor Op. 80, 1° y 3° movimientos*

29 enero 2016

I Concurso de música de cámara “Las Provincias”
Centro Cultural La Beneficència
(Valencia). Sala Alfons el Magnànim
F. Mendelssohn: *Cuarteto n° 6 en Fa menor Op. 80, 1° movimiento*

2015

5 noviembre 2015

I Concurso de música de cámara “Las Provincias”
Centro Cultural La Beneficència
(Valencia). Sala Alfons el Magnànim
J. Haydn: *Cuarteto en Do mayor Op. 76 n° 3 Emperador*
F. Mendelssohn: *Cuarteto n° 6 en Fa menor Op. 80*

17 agosto 2015

III Festival de música de cámara “Cordes a la mar”
Espai de la Música “Mestre Vila” (Benicàssim)

J. Haydn: *Cuarteto en Do mayor Op. 76 n° 3 Emperador*
A. Dvorák: *Cuarteto n° 12 en Fa mayor Op. 96 Americano*

25 junio 2015

Ciclo de conciertos “Haydn: Els orígens”
Sala Octubre – OCCC (Valencia)

J. Haydn: *Cuarteto en Sol mayor Op. 77 n° 1 Lobkowitz*
D. Shostakovich: *Cuarteto n° 7 en Fa sostenido mayor Op. 108*
D. Shostakovich: *Elegía y Polka*

17 abril 2015

Ciclo de conciertos

“Haydn: Els orígens”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

J. Haydn: Cuarteto en Sol menor

op. 74 n° 3 El jinete

B. Britten: Simple Symphony para

cuarteto de cuerda op. 4

19 febrero 2015

Ciclo de conciertos

“Haydn: Els orígens”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

J. Haydn: Cuarteto en Do mayor

Op. 76 n° 3 Emperador

A. Dvorák: Cuarteto n° 12 en Fa

mayor Op. 96 Americano

2014

4 diciembre 2014

Ciclo de conciertos

“Haydn: Els orígens”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

J. Haydn: Cuarteto en Mi bemol

mayor Op. 33 n° 2 La broma

Fanny Mendelssohn: Cuarteto

en Mi bemol mayor

6 noviembre 2014

Ciclo “Gent d’aci”

Auditorio de Castellón

J. Turina: Serenata Op. 87

O. Respighi: Il Tramonto (poema lírico) con

Flavio Ferri-Benedetti (contratenor)

M. de Falla: El Amor Brujo (arreglo de M. Falomir)

11 septiembre 2014

Ciclo de conciertos

“Haydn: Els orígens”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

J. Haydn: Cuarteto en Fa menor Op. 20 n° 5

J. C. Arriaga: Cuarteto en Re menor n° 1

13 mayo 2014

Ciclo de conciertos

“Haydn: Els orígens”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

J. Haydn: Cuarteto en Sol mayor Op. 77 n° 1

B. Britten: Simple Symphony

para Cuarteto de cuerda

M. de Falla: El Amor Brujo (arreglo de M. Falomir)

2013

24 septiembre 2013

XXIX Ciclo de conciertos de

música clásica de Peníscola

Salón Gótico del Castillo (Peníscola)

Debussy: Cuarteto Op. 10

J. Brahms: Quinteto Op. 115 amb

Enrique Salvador Clavell (clarinete)

23 agosto 2013

Zeister Muziekdagen

Festival 2013 (Holanda)

Kerk van de Evangelische

Broedergemeente (Zeist, Holanda)

J. Haydn: Cuarteto Op. 77 n° 1

Debussy: Cuarteto Op. 10

21 agosto 2013

Zeister Muziekdagen

Festival 2013 (Holanda)

Hermitage Museum

(Amsterdam, Holanda)

Debussy: Cuarteto Op. 10

19 agosto 2013

Grachtenfestival 2013

(Amsterdam, Holanda)

Waalse Kerk

Debussy: Cuarteto Op. 10

13 agosto 2013

I Festival de música de cámara

“Cordes a la mar”

Espai de la Música “Mestre

Vila” (Benicàssim)

J. Haydn: Cuarteto Op. 77 n° 1

Debussy: Cuarteto Op. 10

12 enero 2013

V Festival “Curts al pap” (Parcent)

Debussy: Cuarteto Op. 10

Shostakovich: Cuarteto Op. 108 n° 7

J. Turina: Serenata Op. 87

2012

24 agosto 2012

Zeister Muziekdagen Festival

2012 (Holanda)

Kerk van de Evangelische

Broedergemeente (Zeist, Holanda)

L.V. Beethoven: Cuarteto Op. 59 n° 1

Webern: Langsamer Satz

22 agosto 2012

Zeister Muziekdagen Festival

2012 (Holanda)

Hermitage Museum

(Amsterdam, Holanda)

L.V. Beethoven: Cuarteto Op. 59 n° 1

19 agosto 2012

Zeister Muziekdagen Festival

2012 (Holanda)

Anderstein (Maarsbergen, Holanda)

L.V. Beethoven: Cuarteto Op. 59 n° 1

D. Shostakovich: Cuarteto Op. 110 n° 8

2011

9 mayo 2011

Ciclo de conciertos “Mirades sonores”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

D. Milhaud: Cuarteto Op. 5 n° 1

J. Turina: Cuarteto Op. 87

Shostakovich: Cuarteto Op. 36

2 marzo 2011

Ciclo de conciertos “Mirades sonores”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

S. Rachmaninov: Cuarteto n° 1 Romance

Webern: Langsamer Satz

H. Wolf: Serenata italiana

Glazunov: Cuarteto Op. 15 “5 novelettes”

26 enero 2011

Ciclo de conciertos “Mirades sonores”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

P. I. Tchaikovsky: Cuarteto Op. 11 n° 1

Borodin: Cuarteto n° 2

2010

14 diciembre 2010

Ciclo de conciertos “Mirades sonores”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

F. Mendelssohn: Cuarteto Op. 80 n° 6

F. Schubert: Cuarteto D 810 n° 14

13 octubre 2010

Ciclo de conciertos “Mirades sonores”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

J. Haydn: Cuarteto Op. 74 n° 1

L.V. Beethoven: Cuarteto Op. 18 n° 1

3 junio 2010

Ciclo de conciertos “Un Cuarteto

de culturas: Músiques d’Europa”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

F. Mendelssohn: Cuarteto Op. 80 n° 6

E. Grieg: Cuarteto Op. 27 n° 1

24 marzo 2010

Ciclo de conciertos “Un Cuarteto

de culturas: Músiques d’Europa”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

G. Donizzeti: Cuarteto n° 5

L. Cherubini: Cuarteto n° 4

11 febrero 2010

Ciclo de conciertos “Un Cuarteto

de culturas: Músiques d’Europa”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

A. Borodin: Cuarteto n° 2

Shostakovich: Cuarteto Op. 110 n° 8

2009

19 noviembre 2009

Ciclo de conciertos “Un Cuarteto

de culturas: Músiques d’Europa”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

L. Boccherini: Cuarteto Op. 30 n° 6

J. C. Arriaga: Cuarteto n° 2

J. Turina: Oración del torero

E. Toldrà: Vistes al mar

REPERTORIO

24 septiembre 2009

**Ciclo de conciertos “Un Cuarteto de cultres: Músiques d’Europa”
Sala Octubre – OCCC (Valencia)**

J. Haydn: Cuarteto Op. 74 n° 3

W.A. Mozart: Adagio y fuga KV 546

F. Schubert: Quartetsatz D 703

H. Wolf: Serenata Italiana

27 mayo 2009

Ciclo de conciertos “Beethoven, l’esperit del temps”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

L.V. Beethoven: Cuarteto Op. 95

Britten: Simple Symphony

1 abril 2009

Ciclo de conciertos “Beethoven, l’esperit del temps”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

L.V. Beethoven: Cuarteto Op. 59 n° 1 (n° 7)

Dvorák: Cuarteto Op. 96 n° 12

4 febrero 2009

Ciclo de conciertos “Beethoven, l’esperit del temps”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

L.V. Beethoven: Cuarteto Op. 18 n° 6

Ch. Gounod: Cuarteto n° 3

2008

29 octubre 2008

Ciclo de conciertos “Beethoven, l’esperit del temps”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

L.V. Beethoven: Cuarteto Op. 18 n° 2

F. Schubert: Cuarteto D 804

28 mayo 2008

Ciclo de conciertos “Un viatge pel temps”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

L.V. Beethoven: Cuarteto Op. 18 n° 4

F. Schubert: Cuarteto D 810

26 marzo 2008

Ciclo de conciertos “Un viatge pel temps”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

W.A. Mozart: Cuarteto KV 465

L.V. Beethoven: Cuarteto Op. 18 n° 1

30 enero 2008

Ciclo de conciertos “Un viatge pel temps”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

W.A. Mozart: Cuartetos KV 138 y KV 169

J. C. Arriaga: Cuarteto n° 2

2007

28 noviembre 2007

Ciclo de conciertos “Un viatge pel temps”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

W.A. Mozart: Cuarteto KV 136 y KV 159

J. Haydn: Cuarteto Op. 76 n° 2

26 septiembre 2007

Ciclo de conciertos “Un viatge pel temps”

Sala Octubre – OCCC (Valencia)

J. Haydn: Cuartetos Op. 1 n° 1 y Op. 33 n° 1

JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA

Cuarteto de cuerda n° 1

Cuarteto de cuerda n° 2

SAMUEL BARBER

Dover Beach

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Cuartetos de cuerda op. 18 n° 1, 2, 4 y 6

Cuarteto de cuerda op. 59 n° 1 Razumovsky

Cuarteto de cuerda op. 95

LUIGI BOCCHERINI

Cuarteto de cuerda op. 30 n° 6

Quinteto con guitarra en Re mayor G448

Quinteto de cuerda y guitarra

n° 3 en Mi menor G451

ALEXANDER BORODIN

Cuarteto de cuerda n° 2

JOHANNES BRAHMS

Quinteto con clarinete op. 115

BENJAMIN BRITTEN

Simple Symphony

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

Cuarteto de cuerda op. 11 n° 1

LUIGI CHERUBINI

Cuarteto de cuerda n° 4

CLAUDE DEBUSSY

Cuarteto de cuerda op. 10 en Sol menor

GAETANO DONIZZETI

Cuarteto de cuerda n° 5

ANTONÍN DVORÁK

Cuarteto de cuerda op. 96 n° 12 Americano

MANUEL DE FALLA

El Amor Brujo (arreglo para Cuarteto

de cuerda, de M. Falomir)

CÉSAR FRANCK

Quinteto con piano en Fa menor

SALVADOR GINER

Fuga para Cuarteto de cuerda sobre un

motivo de Un ballo in maschera de Verdi

3 fugas a 4 en La menor

Cuarteto n° 2 en Sol mayor

ALEXANDER GLAZUNOV

Cuarteto de cuerda op. 15 5 Novelettes

CHARLES GOUNOD

Cuarteto de cuerda n° 3

EDVARD GRIEG

Cuarteto de cuerda op. 27 n° 1

JOSEPH HAYDN

Cuarteto de cuerda op. 1 n° 1

Cuarteto de cuerda op. 20 n° 5

Cuarteto de cuerda op. 33 n° 1

Cuarteto de cuerda op. 74 n° 1

Cuarteto de cuerda op. 74 n° 3 El Jinete

Cuarteto de cuerda op. 76 n° 2 Las Quintas

Cuarteto de cuerda op. 76 n° 3 Emperador

Cuarteto de cuerda op. 77 n° 1 Lobkowitz

FANNY MENDELSSOHN

Cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor

FELIX MENDELSSOHN

Cuarteto de cuerda op. 80 n° 6 en Fa menor

DARIUS MILHAUD

Cuarteto de cuerda op. 5 n° 1

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Cuarteto de cuerda n° 1 KV 80/73f
Cuarteto de cuerda KV 136
Cuarteto de cuerda KV 138
Cuarteto de cuerda KV 159
Cuarteto de cuerda KV 169
Cuarteto de cuerda KV 465 Las Disonancias
Adagio y Fuga para Cuarteto de cuerda KV 546

GIACOMO PUCCINI

Crisantemi

SERGUÉI RAJMÁNINOV

Cuarteto de cuerda n°1 Romance

LICINIO REFICE

Ombra di nube

OTTORINO RESPIGHI

Il Tramonto (poema lírico)

FRANZ SCHUBERT

Cuarteto de cuerda D 804 Rosamunda
Cuarteto de cuerda D 810 La Muerte y la Doncella
Quartetsatz D 703

DMITRI SHOSTAKÓVICH

Cuarteto de cuerda op. 108 n° 7
Cuarteto de cuerda op. 110 n° 8
Dos piezas para Cuarteto de cuerda op. 36
Cuarteto de cuerda op. 73 n° 3 (Allegro non troppo)

EDUARD TOLDRÀ

Cuarteto de cuerda Vistas al mar

JOAQUÍN TURINA

Oración del torero
Serenata op. 87

GIUSEPPE VERDI

Cuarteto de cuerda en Mi menor (Prestissimo)

ANTON WEBERN

Langsamer Satz

HUGO WOLF

Gebet
Serenata Italiana

625 927 689
info@apiacere.es
apiacere.es